

Dauer der Ausstellung

9. Oktober 2016 bis 5. Februar 2017

Führungen

Öffentlich, ohne Voranmeldung, mit Dr. Marion Vogt:

So, 30.10., 13.11., 4.12.2016 und 29.1.2017, je 15 Uhr

Für Mitglieder und Freunde des Gmünder Museumsvereins:

Di, 18.10.2016, 19 Uhr

Blaue Stunde

Do, 24.11.2016 und 26.1.2017, je 18 Uhr

Künstlergespräch

So, 18.12.2016, 16 Uhr. Moderation: Dr. Evamarie Blattner,

Kuratorin und Autorin, Stadtmuseum Tübingen. Improvisation:

Antonia Bott. Die Veranstaltung steht unter der Schirmherrschaft
des Heidelberg Center for American Studies (HCA), Heidelberg.

Für Kinder und Jugendliche

»Im Boot mit Miss Liberty«, Kids-Club, 5-10 Jahre:

Sa, 26.11., 11 Uhr.

Information / Anmeldung: Museum, Telefon 07171 603-4130

»Gritzegrau und kunterbunt«, Kunstwerkstatt, 3-6 Jahre:

Kurs I ab Di, 11.10.2016, 7x, jeweils 16.15-17.30 Uhr

Kurs II b Di, 10.1.2017, 7x, jeweils 16.15-17.30 Uhr

»Du, Dein Pinsel, Zeichenstifte...«, Kunstwerkstatt, 6-8 Jahre:

Kurs I ab Sa, 8.10.2016, 8x, jeweils 9.30-11.00 Uhr

Kurs II ab Sa, 10.12.2016, 8x, jeweils 9.30-11.00 Uhr

Jugendkunstschule im Kepplerhaus, Münsterplatz 19

Information / Anmeldung: Gmünder VHS, Telefon 07171 92515-0

Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr 14-17 Uhr, Do 14-19 Uhr, Sa, So, Feiertage 11-17 Uhr,
Montags geschlossen, ebenso Heiligabend, Silvester und Neujahr.

Eintritt

4,50 Euro / 3,50 Euro / Kinder und Jugendliche (bis 18) sowie
Inhaber Museums-Pass-Musées frei

Information

Museum und Galerie im Prediger

Johannisplatz 3, 73525 Schwäbisch Gmünd

Telefon 07171 603-4130, museum@schwaebisch-gmuend.de

www.museum-galerie-fabrik.de



REGINA BAUMHAUER.
LITTLE MISS LIBERTY
CROSSING
THE DELAWARE

9.10.2016 - 5.2.2017



Schwäbisch Gmünd
Museum im Prediger

Gefördert
durch

INNOVATIONSFONDS
KUNST

BADEN-WÜRTTEMBERG

 **Kreissparkasse**
Ostalb

STADTWERKE
GMÜND 

Regina Baumhauer.

Little Miss Liberty Crossing the Delaware

»Der Körper vergisst nichts.« (Regina Baumhauer)

Im Zentrum der Kunst von Regina Baumhauer steht der Mensch in seinem existentiellen Sein, seiner Gefährdung und Zerbrechlichkeit – ein Thema, das die 1962 in Schwäbisch Gmünd geborene Wahl-New Yorkerin in offenen Werkserien immer wieder neu auslotet. Ihr Schaffen umfasst unterschiedliche Techniken und verschiedenste Materialien. Dazu gehören Malerei, Linoldruck, Lithografie, Collage und Zeichnung, Acrylfarbe, Eitempera, Graphit, Pastellkreide, Buntstift, Tusche und Fadenheftung, oft auch in einem Werk kombiniert. Hinzu kommt die Bildhauerei. Ihre abstrakte Bildsprache überlagern teils figurative, teils ornamentale Elemente; sie oszilliert zwischen Erlebtem und Erdachtem, zwischen Rationalem und Rätselhaftem.

Aus der Beschäftigung mit Amerikas Nationalgemälde »Washington Crossing the Delaware« (1851) des Historienmalers Emanuel Leutze entstand 2014 eine neue Werkreihe, die Ausgangspunkt der Ausstellung ist. Rund 70 Gemälde, Zeichnungen und bildhauerische Arbeiten von den späten 1980er Jahren bis heute, darunter etliche Leihgaben aus privaten Sammlungen, stellen das Werk der Künstlerin umfassend vor.

Regina Baumhauer studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart (1982-86/1988-90) sowie am Art Department der Boston University (1986-87). Seit den 1990er Jahren lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin überwiegend in New York. Seit gut 30 Jahren begleitet zahlreiche Ausstellungen ihre künstlerische Karriere.

Die Ausstellung ist Teil einer Trilogie, mit der das Museum im Prediger Künstlerpersönlichkeiten würdigt, die in Schwäbisch Gmünd geboren wurden und nach Amerika gegangen sind: neben Regina Baumhauer sind dies Emanuel Leutze (1816-1868) und Emil Holzhauer (1887-1986). Es erscheint ein Katalog (152 Seiten, dt./engl., 20 Euro).

Titel: Regina Baumhauer, Open Letter, Little Miss Liberty Crossing the Delaware #1, 2014, Acryl, Graphit, Fadenheftung auf Leinwand, 120x152 cm (Ausschnitt)

Rechts: Open Letter, Remembering 9/11, 2013 und 2014/15, Acryl auf Leinwand, 152x120 cm

Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 9. Oktober 2016, um 11 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in das Museum im Prediger ein. Die Künstlerin ist anwesend.

Es sprechen

Richard Arnold
Oberbürgermeister

Judith Reicherzer
Journalistin und Medienpädagogin, Luxemburg

Dr. Monika Boosen
Museum und Galerie im Prediger

Musikalische Umrahmung

Nuria Pierny Gesang
Feng Wu Klavier

Hark! The Echoing: Arie aus der Semi-Oper »The Fairy Queen« (1692) von Henry Purcell (1659-1695)

Where'er You Walk: Arie aus der Oper »Semele« (1743) von Georg Friedrich Händel (1685-1759)

